

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Киршонская основная общеобразовательная школа»
(МБОУ « Киршонская ООШ»)

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08.2023

Утверждаю
Директор школы: Л.Б. Першина
Приказ № 27-ОД от 31.08.2023 г



Рабочая программа
по родной литературе (русской)
9 класс

Составитель: Снигирева И.Н.

д. Киршонки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной русской литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования на основе авторской программы Александровой О.М., Аристовой М.А. и др. «Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2021».

Согласно учебному плану школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по родной русской литературе для 9 класса рассчитана на 17 часов (0,5 ч в неделю), в т. ч. на контрольные отводится – 1 час.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Родная (русская) литература» в 9 классе направлено на достижение выпускниками следующих результатов:

личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметные:

регулятивные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

коммуникативные:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по «Родной русской литературе»
9 КЛАСС
(17 часов в год)

Россия – родина моя» (6 часов)

«Преданья старины глубокой». *Гроза двенадцатого года.* Песня «Как не две тученьки не две грозныя...». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов. А.С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент), стихотворение «Полководец». « Вы были дети и герои...» И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года», М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

Города земли русской.

Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге», Д.Самойлов «Над Невой», Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца».

Родные просторы

Степь раздольная. И.З.Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», русская народная песня «В степи», П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь» (фрагмент).

«Русские традиции» (3 часа)

Праздники русского мира

Августовские Спасы. К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евтушенко «Само упало яблоко с небес...», Б.А.Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.И.Носов «Яблочный Спас».

Тепло родного дома

Родительский дом. А.П.Платонов «На заре туманной юности» (главы рассказа). В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Проверочная работа.

Русский характер – русская душа (8 часов)

Не до ордена, была бы Родина

Великая Отечественная война. Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..» Ю.М.Нагибин «Ваганов». Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов. Б.К. Зайцев «Легкое бремя». А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством. Ю.В. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...» И.А.Бродский «Мой народ», С.А.Каргашин «Я - русский! Спасибо, Господи!..»

Итоговый урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Контрольные, проверочные работы
1.	«Россия – родина моя»	6	
2.	Русские традиции	3	1
3.	Русский характер – русская душа	8	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Характеристика деятельности
1	<p>«Преданья старины глубокой». <i>Гроза двенадцатого года.</i> Песня «Как не две тученькине две грозныя...»</p>	<p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>
2	<p>В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов».</p>	<p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>
3	<p>А.С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент), стихотворение «Полководец».</p>	<p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>
4	<p>«<i>Вы были дети и герои...</i>» И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года», М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».</p>	<p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>

5	<p>Города земли русской.</p> <p>Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге», Д.Самойлов «Над Невой», Л.В. Успенский «Записки старогородского петербуржца».</p>	<p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>
6	<p>Родные просторы</p> <p><i>Степь раздольная.</i> И.З.Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», русская народная песня «В степи», П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь» (фрагмент).</p>	<p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>
7	<p>Праздники русского мира</p> <p><i>Августовские Спасы.</i> К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евтушенко «Само упало яблоко с небес...», Б.А.Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.И.Носов «Яблочный Спас».</p>	<p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</p> <p>понимание авторской позиции и своё отношение к ней;</p>
8	<p>Тепло родного дома</p>	<p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</p> <p>понимание авторской позиции и своё отношение к ней;</p>

	<i>Родительский дом.</i> А.П.Платонов «На заретуманной юности» (главы рассказа).	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
9	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») Проверочная работа.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
10	Не до ордена, была бы Родина <i>Великая Отечественная война.</i> Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!...»	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
11	Ю.М.Нагибин «Ваганов»	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
12	Е.И. Носов «Переправа»	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных

		литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
1 3	Загадки русской души <i>Судьбы русских эмигрантов.</i> Б.К. Зайцев «Легкое бремя».	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
1 4	А.Т. Аверченко «Русское искусство»	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
1 5	О ваших ровесниках. <i>Прощание с детством.</i>	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
1 6	Лишь слову жизнь дана <i>«Припадаю к великой реке...»</i> И.А.Бродский «Мойнарод», С.А.Каргашин «Я - русский! Спасибо,Господи!..»	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
1 7	Итоговый урок.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебное пособие

Родная русская литература. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / (Александрова и др)., М.: Просвещение, 2021

Дополнительная литература для учащихся

1. Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 8 – 9 классах. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2013
2. Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. - М. : Айрис-Пресс, 2012.
3. Литература: справочные материалы для школьника. – М., 2016
4. Кондрашов В.Н, Литературные викторины. – М, 2014.
5. Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 2017.
6. Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 2014.
7. Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). – М., 2013.
8. Художественная литература.

Дополнительная литература для учителя

1. ГВЭ 2019. Литература 9 кл. Письменная форма. Спецификация. Проект.
2. Контрольные работы по литературе 9 кл. Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. 2019
3. ОГЭ 2019, Литература 9 класс, 14 вариантов. Типовые тестовые задания Марьина О.Б., Кузанова О.А.